

Dom Spotkań Twórczych „Ptasia Dolina”, Stowarzyszenie Przyjaciół Nowej Wsi Wielkiej i Małej oraz Gminny Ośrodek Kultury w Paszowicach zapraszają w sobotę, 1 lutego, na warsztaty tańca i śpiewu, które poprowadzą muzycy z węgierskiego zespołu folkowego „Szépszerével”.

Grupa „Szépszerével” gra „czango” (węg. csángó) – bardzo żywiołową muzykę tradycyjną, wywodzącą się z Moldy i Gimeszu, regionów, które leżą po obu stronach Karpat Wschodnich, na terenie obecnej Rumunii, a kiedyś Królestwa Węgierskiego. Muzycy, choć mieszkają w Budapeszcie, to uczniowie wiejskich muzykantów – Gyulai Farkas gra na skrzypcach, fletach i „kavalu”, Sámsondi Gergely na „koboż”, skrzypcach i cymbałach. Celem muzyków nie jest głośne granie, a takie, które delikatnie służy ukojeniu. Grają bez prądu, bez zbędnego oświetlenia, uczą tańców, śpiewania, chętnie opowiadają o swojej filozofii łagodności (szepszerevel oznacza w j. polskim „po dobroci”) i połączeniu muzyki z naturą. Atutem może być fakt, że większość tańców to tańce w kręgu, więc nie trzeba mieć partnera lub partnerki, a kroki są proste, choć tempo może powodować pogubienie nóg!

Muzykom w prowadzeniu warsztatów towarzyszyć będzie Joanna Mieszkowicz z Fundacji Aeris Futuro, wieloletnia miłośniczka kultury csángó, uczestniczka wielu warsztatów tanecznych, w tym taborów csángó na terenie obecnej Rumunii i Węgier.

Warsztaty rozpoczną się o godzinie 16 w świetlicy wiejskiej w Nowej Wsi Wielkiej, a od godziny 18 planowana jest potańcówka przy węgierskim „czango” i polskiej muzyce ludowej. Spotkanie jest otwarte, wstęp wolny.

Zapraszamy do csángó!